

Technik Kulturschachtle

Wichtig: Die Angaben in diesem Dokument sind mit höchster Sorgfalt erfasst worden. Da technische Einrichtung immer wieder erweitert, gewartet, repariert und gewechselt werden muss, können die Angaben abweichen. Es empfiehlt sich, die technische Verantwortung zu kontaktieren, damit die Planung und Ausführung Ihres Anlasses reibungslos über die Bühne geht. Wir stehen Ihnen gerne mit Rat & Tat zur Seite!

Tonanlage

Mischpult

Analog: APB Dynasonics Pro Rack H1020

12 Mono Inputs, 4 Stereo Inpus, 6 Auxwege / 6 Outputs, 4 Sub-Gruppen
Outboard: 1 Lexicon Alex Hall- und Effektgerät

Digital: Behringer X32 Compact mit Midas DL32 Stagebox

32 Inputs, 16 Outputs

Anschlüsse bei Technik

1 Klinke-Stecker 3.5mm Stereo, 1 Chinch-Stecker Stereo, 1 Bluetooth-Empfänger (Logitech)

FOH-Anlage

2 Tops 15" Kling + Freitag

2 Subwoofer 15" Kling + Freitag

2 Endstufen DSP Crown XTI 2002 2 x 800 Watt, kalibriert

Midfill-Anlage

2 Tops 10" Kling + Freitag

1 Endstufe DSP Crown XTI 2002 2 x 800 Watt, kalibriert

Multicore Analog

12 Inputs / 4 Outputs XLR Stagebox auf Bühne

Monitore

4 t.box Pro Mon A15 Aktivmonitore 15"

2 JBL Eon Aktivmonitore 12"

Beschallungsanlage

Bose 5.1 Anlage Saal, Bose 2.0 Anlage Bar, beide einzeln ansteuerbar

Mikrofonie, DI & Kabel

4 Funkstrecken Mipro ACT-7
2 Mipro Handset-Mikrofone, 2 Mipro Headset-Mikrofone

1 Samson CM15P (für Rednerpult)
4 Rode M1 (Gesang)
2 Rode M5 (Instrumente)
1 AKG P2 (Bass Drum/E-Bass)
2 t.bone MB75Beta (Gesang/Instrumente)
4 t.bone CD65 mit Clip (Toms)
1 t.bone BD200 (Toms/Instrumente)
Reserve: 2 Behringer XM1800s (Gesang)

4 Klark Teknik DI 10A, aktiv 1-Kanal
3 Klark Teknik DI 20P, passiv 2-Kanal
1 Klark Teknik DI 22P, passiv 2-Kanal

10 Mikrofonstative Gross mit Boom
3 Mikrofonstative Mittलगross mit Boom
1 Mikrofonstativ Klein mit Boom (Basedrum)
2 Tisch-Mikrofonstative mit Schwanenhals

10 Stück XLR-Kabel 10m
6 Stück XLR-Kabel 6m
8 Stück XLR-Kabel 3m

1 Stück Ethercon-Kabel 30m
1 Stück Ethercon-Kabel 10m
1 Stück Ethercon-Patch 0.2m

Visuelle Anlage**Beamer & Leinwände**

Epson EH-TW7300, HDMI & VGA, grosse Leinwand auf Bühne; 3.90m x 2.20m

Sanyo, VGA, Kleine Leinwand vor Bühne; 2.60m x 1.60m

Beide Leinwände motorisiert

Anschlüsse

VGA bei Technik - auf beide Projektoren / beide Leinwände

HDMI bei Technik - auf Benq W6500 / grosse Leinwand

VGA auf der Bühne - auf beide Projektoren / beide Leinwände

TV

Swisscom Digital TV Tuner und 17" TV-Monitor

Lichtanlage

| | |
|-------------------|---|
| Lichtpult | Zero88 Solution (bei Miete grosse Technik) 48 Kanäle - 36 in Betrieb Mit Zugang/Unterstützung Moving-Heads |
| | Zero88 Jester (bei Miete kleine Technik) 24/48 Kanäle - 24 in Betrieb Ohne Zugang/Unterstützung Moving-Heads |
| Dimmer | 3x12 LCS Dimmer Digital (2 in Betrieb - 1 Reserve) |
| Kettenlift | 1 Kettenlift für Traverse vor Bühne, 2 Tonnen Tragkraft Nur nach Absprache mit dem technischen Verantwortlichen zu benutzen! |
| Beleuchtung Saal | 4 Mac Aura Moving-Head LED 6 1000W Profiler 4 575W Profiler 2 1200W Portal 1 Spiegelkugel |
| Beleuchtung Bühne | 2 Mac Aura Moving-Head LED 4 Martin Rush M6 Moving-Head LED 2 1000W Fluter 8 300W Par 56 5 650W Fresnel |
| Reserve | 2 Strand 28/40 2 Strand Prelude F 6 Strand quartet 22/40 1 ADB CCT Silhouette SPH 1000JH 2 DTS Par 56 Classic Pro 1 Spotlight Vario 05 500W 1 Spotlight 1000W |

Bühnenstrom (Ton)

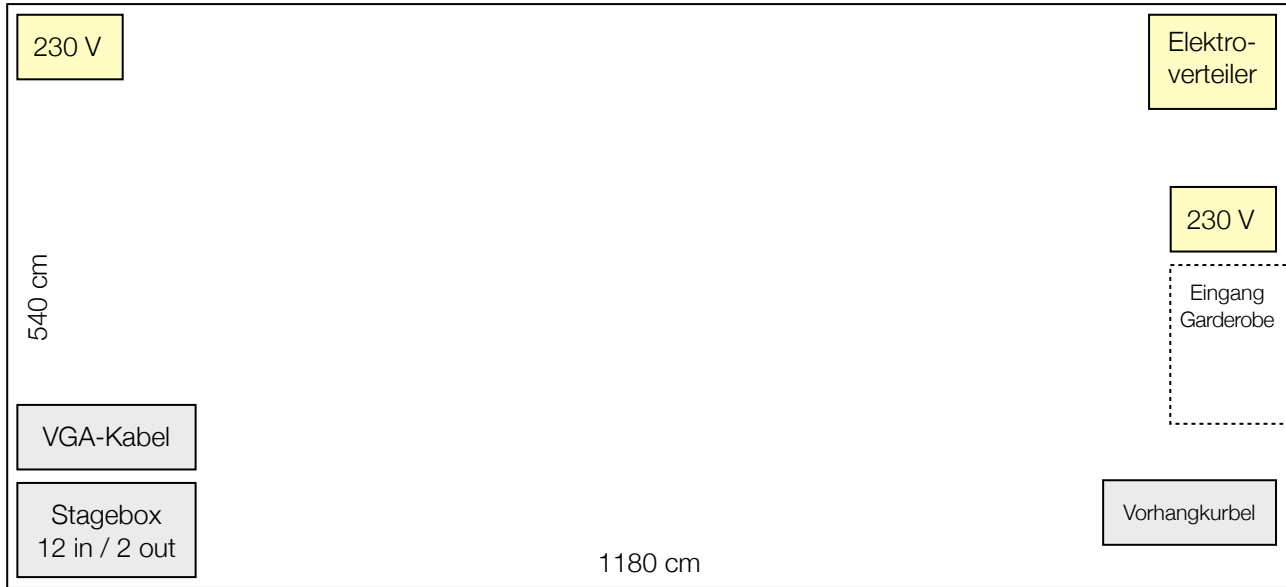
| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Elektroverteiler (1 Stück) | 1 CEE63A 1 T 13 |
| Bühne hinten rechts | 2 T 15 2 CEE 16 1 CEE 36 |

Stromkabel und Steckleisten

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| Verlängerungskabel | 20 10m T12/T13 20 5m T12/T13 |
| Steckleisten | 12 Stück |

32" HDTV mit DVD für Werbung

Bühnenplan



Weiteres auf/unter Bühne vorhandenes Inventar

- 2 Podeste 200 x 100cm
- Rollup-Display 300 x 300cm